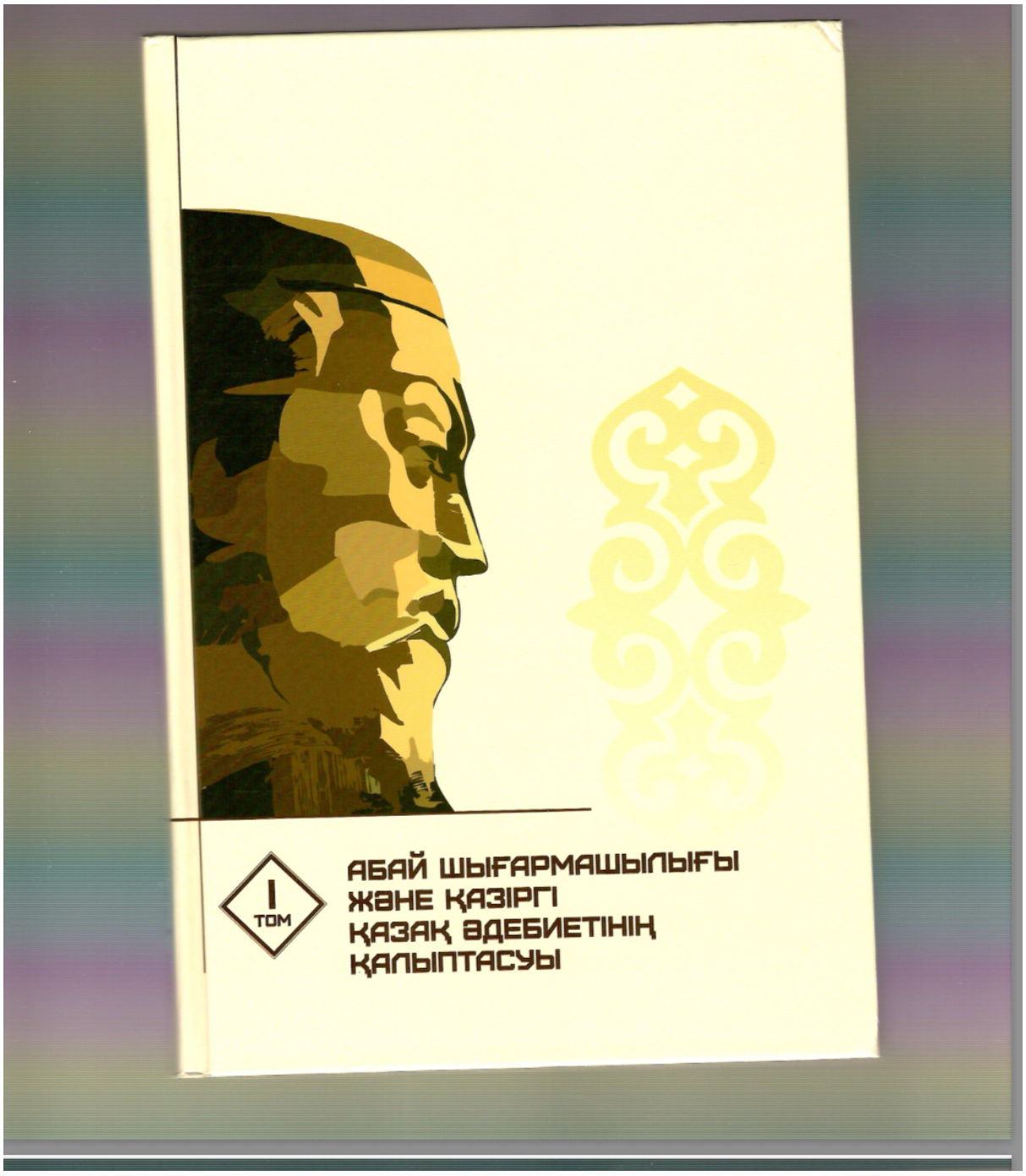
А шығармашылық даралығы



ӘОЖ 821.512.122.0
КБЖ 83.3 (5 Қаз)
А13
Д20

Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің
Ғылыми кеңесі ұсынған
(2021 жылдың 31 тамыздағы №1 хаттама)

Пікір жазғандар:
Қ. МӘДІБАЕВА, филология ғылымдарының докторы, профессор
Т. ТЕБЕГЕНОВ, филология ғылымдарының докторы, профессор
А. ШӘРІП, филология ғылымдарының докторы, профессор

Жоба жетекшісі:
Е.Б. СЫДЫҚОВ, ҚР ҰҒА академигі,
тарих ғылымдарының докторы, профессор

Арнайы редактор:
Д. ҚАМЗАБЕКҰЛЫ, ҚР ҰҒА академигі,
филология ғылымдарының докторы, профессор

ISBN 978-601-337-558-8
ISBN 978-601-337-559-5

А13; Д20 Абай шығармашылығы және қазіргі қазақ әдебиетінің қалыптасуы. – **Т.1. Дәдебаев Ж. Абайдың шығармашылық даралығы. Ойлар, толғаныстар, талдаулар.** – Нұр-Сұлтан: БиКА, 2021 – 307 б.

«Абай шығармашылығы және қазіргі қазақ әдебиетінің қалыптасуы» сериясының 1-томы ретінде ұсынылып отырған филология ғылымдарының докторы, профессор Жанғара Дәдебаевтың «Абайдың шығармашылық даралығы» зерттеуінде ұлы ақынның танымы, көркемдік ойлау кеңістігі, ықтимал әлемі, адам мен заман жайы, ілімінің құрамдас бөлімдері мен кайнар көздері секілді іргелі мәселелер пайымдалған. Автордың талдауы, саралауы байыптауы, тұжырымдауы әдебиеттану ғылымының жаңа талаптарына сәйкес келеді.

Кітап ұлт руханиятына ынтызар жалпы қауымға, ғылым, білім, мәдениет саласының мамандары мен білім алушыларға арналған.

ISBN 978-601-337-558-8
ISBN 978-601-337-559-5

© ҚР БҒМ Ғылым комитеті, 2021
© Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ, 2021
© Дәдебаев Ж., 2021

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрлігі
Ғылым комитетінің тапсырысы бойынша
«Абай Құнанбайұлының мұрасы қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар аспектісінде»
жобасы аясында орындалды

МАЗМҰНЫ

Аңдатпа.....7

Кіріспе.....10

Бірінші тарау

Абайдың шығармашылық даралығы туралы.....14

Екінші тарау

Абайдың шығармашылық даралығы және болмыс шындығы.....44

Үшінші тарау

Абайдың шығармашылық даралығы және адам мен заман сипаты.....69

Төртінші тарау

Абайдың шығармашылық даралығы және жан мен тән табиғаты.....94

Бесінші тарау

Абайдың шығармашылық даралығы және ақыл сыны.....115

Алтыншы тарау

Абайдың шығармашылық даралығы және қайрат ісі.....141

Жетінші тарау

Абайдың шығармашылық даралығы және жүрек айнасы.....160

Сегізінші тарау

Абайдың шығармашылық даралығы және дәстүрлі дүниетаным. 181

Тоғызыншы тарау

Абайдың шығармашылық даралығы және абай іліміндегі бес асыл іс.....200

Оныншы тарау

Абайдың шығармашылық даралығы аралығы және абай іліміндегі бес дұшпан.....228

Он бірінші тарау

Абайдың шығармашылық даралығы жәнемәдениетаралықкеңістігі.....256

Он екінші тарау

Абайдың шығармашылық даралығы және мән мен мағына поэтикасы... 281

Қорытынды.....306

«АБАЙ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІНІҢ ҚАЛЫПТАСУЫ»
сериясы, 1-том

Жанғара Дәдебаев

АБАЙДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ДАРАЛЫҒЫ

Ойлар, толғаныстар, талдаулар

Баспаға дайындағандар:
У. МҰСАБЕКОВА
филология ғылымдарының кандидаты, доцент
Ж. КІШКЕНБАЕВА, Ph.D
Ж.ТҰЛЕУБАЕВ, магистр

Кітап мұқабасында
ҚР Суретшілер одағының мүшесі
Дәурен Қастеевтің
иллюстрациялық суреті негізге алынды

Техникалық редакторы және беттеуші
Е. НҰРҒАЗИН, А.ШЕРІМБЕТОВ

ISBN 978-601-337-558-8
ISBN 978-601-337-559-5

*Қатты мұқабада. Пішіні 60*90*
Қаріп түрі «Times»
Таралымы 200 дана